Workbook

English 3

LIBRO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

English Workbook

Third grade

Lic. Graciela Gálvez González
Dra. Isora Enríquez O'Farrill

Editorial
Pueblo y Educación

Edición: Ing. Isis Pérez Hernández
Diseño de cubierta: Nilda Oliva Lloret
Diseño: José A. Fernández Lescaille
Elena Faramiñán Cortina
Ilustración: Luis Bestard Cruz
Corrección: Magda Dot Rodríguez
Emplane: Elena Faramiñán Cortina

© Graciela Gálvez González e Isora Enríquez O'Farrill, Cuba, 2006
© Editorial Pueblo y Educación, 2006

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3ra. A No. 4605 entre 46 y 60,
Playa, Ciudad de La Habana,
Cuba. CP 11300.

QUERIDO ALUMNO

En este curso escolar comienzas a aprender inglés. Te preguntarás por qué tan temprano, cuando tus padres, tus hermanos y quizás hasta algunos amiguitos solamente dos años mayores que tú, no comenzaron hasta el séptimo u octavo grado.

Verás. El mundo se desarrolla a una velocidad increíble. Se calcula que para enfrentar ese desarrollo el hombre debe duplicar sus conocimientos cada cuatro o cinco años. Para ello es necesario que los niños comiencen a duplicar o triplicar sus conocimientos en relación con generaciones anteriores desde muy pequeños. Además, nuestras relaciones con el resto del mundo cada día aumentan también. Es necesario comunicarse con nuestros amigos, no importa qué idioma hablen.

El inglés es un idioma internacional porque se habla en todo el mundo, no como lengua materna, pero sí como segunda lengua o como lengua extranjera. Eso significa que se estudia en todos los países del mundo. Si observaras a los turistas en nuestro país verías que, no importa de qué país sean, casi siempre se comunican en inglés. He ahí la necesidad de aprender inglés desde muy temprano.

Al principio quizás te resulte un poco difícil habituarte al idioma inglés. Eso se debe a que en este idioma se utilizan sonidos que no existen en nuestra lengua. Con el tiempo aprenderás a reproducirlos tal como apren-

diste a reproducir los sonidos del español cuando eras aún muy pequeño.

Lo más importante es que no te desanimes. En este cuaderno te brindamos un sistema de ejercicios, incluyendo juegos, que te servirán para practicar el idioma de forma amena. Haz todos los que puedas. No son difíciles y puedes pedir ayuda a tus padres, hermanos o vecinos.

Recuerda que cuanto más aprendas, más fácil te resultará el inglés en grados superiores, y aunque ahora no sientas una gran necesidad de aprenderlo, más adelante te será imprescindible.

Este es un cuaderno para trabajar con él y en él. Cuídalo y consérvalo para ti, seguro de que siempre te servirá en lo adelante.

LAS AUTORAS

Introduction (Introducción)

Why is English important? (¿Por qué es importante el idioma inglés?)

1. Marca los países donde se habla inglés:

   a) ____ Inglaterra e) ____ Venezuela
   b) ____ México f) ____ Estados Unidos de América
   c) ____ Australia g) ____ Sudáfrica
   d) ____ Canadá h) ____ Jamaica

2. El idioma inglés es importante porque:

   a) ____ Suena bien.
   b) ____ Es la lengua que hablan muchos millones de personas.
   c) ____ Es fácil de aprender.
   d) ____ Se le considera una lengua internacional.

   (Puedes seleccionar más de una opción)

3. En Cuba el inglés nos resulta útil para:

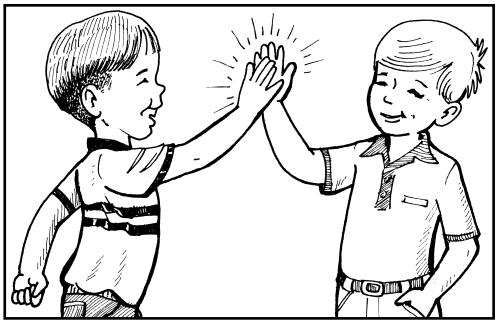
   a) ____ Trabajar con la computadora.
   b) ____ Comunicarnos con personas de otros países.
   c) ____ Aprender matemática e historia.
   d) ____ Obtener información de libros, revistas, documentos, etcétera.
   e) ____ Comprender mejor las películas, canciones, dibujos animados, etcétera.

4. Los sonidos del idioma inglés son:

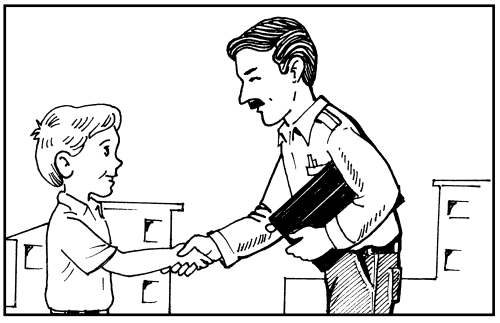
a) ____ Todos iguales a los del español.
b) ____ Todos diferentes a los del español.
c) ____ Algunos iguales a los del español.
d) ____ Algunos diferentes a los del español.

The greetings (Los saludos)

Observa bien las ilustraciones.



Niño 1: Hi, Peter!
Niño 2: Hi, Mark!



Niño: Hello, Dr. Peterson!
Adulto: Hello, Jimmy!

Niña: Good morning, teacher!
Teacher: Good morning, Nancy!

¡Ah!, efectivamente, no siempre se dice *Good morning.* Todo depende de la hora del día en que saludamos, al igual que hacemos en español.

Good morning = Buenos días

Good afternoon = Buenas tardes

Good evening = Buenas noches

Pronunciación: Cuando veas una palabra o una combinación de letras entre barras diagonales /.../ significa que así, aproximadamente, se pronuncia lo que está entre ellas.

5. Afternoon = /afternún/ (Repite la palabra)

   Evening = /ívning/ (Repite la palabra)

6. Recuerda que hay una forma de saludo que es correcta en todos los casos. ¿Cuál es?

   a) ___ Hi! b) ___ Hello! c) ___ Good morning!

Y ahora, ¡a ejercitar!

7. Vas a ver varios diálogos. Analiza las formas de saludo utilizadas en cada uno y determina quiénes son A y B. Veamos los diálogos:

1. A: Hi, Harold!
   B: Hi, Miriam!

   a) ____ Dos niños
   b) ____ Dos adultos
   c) ____ Un niño y un adulto

2. A: Hello, Mr. Smith!
   B: Good afternoon, Jim!

   a) ____ Dos niños
   b) ____ Dos adultos
   c) ____ Un niño y un adulto

3. A: Good evening, Dr. Brown!
   B: Hello, Dr. Thomas!

a) ____ Dos niños
b) ____ Dos adultos
c) ____ Un niño y un adulto

Después de saludar, siempre se pregunta a la persona a quien saludamos por su salud: *¿cómo está?* En inglés se hace lo mismo y la pregunta es:

8. How are you? /Jauáriu?/ (Repite)

Pronunciación: Escucha bien a tu profesora cuando pronuncia la *r.* Fíjate que es diferente a la r en español. Su sonido se parece mucho al gruñido de un perro pequeño. También te recordamos que en inglés no se escribe la tilde. Te la escribimos en la pronunciación entre barras para que veas y practiques dónde recae la fuerza de la pronunciación.

¿Y cómo se responde a esa pregunta? Bueno, eso depende de cómo uno se sienta. ¡Veamos!

Si te sientes...

Muy bien	*Regular*	*Mal*
Very well	So-so	Bad
Very good	Not bad	Terrible
Fine	Not good	Awful

Thank you es una frase muy importante, equivalente a *gracias* en español. En inglés también es una palabra mágica que nos abre muchas puertas. También puedes decir, sencillamente, *thanks.*

Luego de responder, también por cortesía, debemos hacer la misma pregunta a quien nos preguntó: How are you?

Pero observa esta vez la pronunciación y di la diferencia.

9. How are you? /Jauariú?/ (Repite)

En efecto, la primera vez que se pregunta la fuerza de la pronunciación recae sobre *are,* mientras que en la segunda pregunta la sílaba más fuerte es *you.*

10. Ahora ya podemos organizar un diálogo:

    a) Albert: Very well, thank you.
    b) Betty: Fine, thank you. How are you?
    c) Betty: Hi, Albert!
    d) Albert: Hello, Betty! How are you?

11. Después de organizado, practica ese diálogo con tu compañero en el aula. Por supuesto, cambien los nombres en el diálogo y utiliza el tuyo propio y el de tu compañero.

12. Ve a la tabla que aparece en la página 4. Practica el diálogo anterior con tu compañero, esta vez cambiando la respuesta. Uno no siempre se siente bien. Utiliza otras formas para responder.

Ya saludaste y preguntaste cómo está la persona con quien te encontraste. Ahora te llama mamá y te tienes que despedir. Dirás:

Good-bye /gud bái/ o, simplemente, Bye! /bai/.
Otra forma para despedirse es: See you! /síiu/

13. Enlaza lo que dicen Annie y Benny:

Annie	**Benny**
1. Hi, Benny!	a) ____ See you, Annie!
2. How are you?	b) ____ Hi, Annie!
3. Very well, thank you.	c) ____ I'm fine, thanks. How are you?
4. Bye, Benny!	

14. Practica ese diálogo, cambiando los nombres de Annie y Benny por el tuyo y el de tu compañero o compañera de aula.

15. En esta ocasión seguirás practicando el mismo diálogo, pero tratando de cambiar todas las partes subrayadas por otras que ya conoces y que sirven igual.

The Alphabet (El abecedario)

Es hora de aprender a deletrear palabras en inglés.

El alfabeto o abecedario en inglés se parece mucho al español. Debes recordar algunas diferencias:

Las letras cuyos nombres comienzan con consonante y terminan en **e,** como **b, c, d, p, t, v** se llaman casi igual, ya que la única diferencia es que el sonido **e** final en inglés es **i.**

B /bi/ C /ci/ D /di/ P /pi/ T /ti/ V /vi/

G /lli/

En el caso de las letras cuyos nombres en español comienzan y terminan con **e,** como son **f, l, m, n, s, x, h, r, z** se llaman igual pero no se pronuncia la última **e.**

F /ef/ L /el/ M /em/ N /en/ S /es/ X /ex/

En los casos de: H /eich/ R /ar/ Z /zed/

16. La letra **z** en inglés suena como el zumbido de una abeja. Produce ese sonido. Las restantes sí tienen diferencias que debes aprenderte de memoria:

A /ei/ E /i/ I /ai/ J /llei/ K /quei/

O /ou/ Q /quiú/ U /iú/ W /dábliu/ Y /uái/

Y, ¿cómo pedimos que nos deletreen una palabra?

Muy fácil: How do you spell...? /Jau diú spel…?/

17. Completa las palabras con una letra de la lista. ¿Cómo se llama la letra que falta?

    a) ___ ello c) ___ hanks e) ___orning

    b) ___ fternoon d) ___ vening f) ___ood

Lista: E – H – M – G – T – A

18. Ordena las letras siguientes y forma palabras. Deletréalas.

    a) ybe _____ c) olelh _____ e) dgoo _____

    b) ouy _____ d) nefi _____ f) who _____

19. De la siguiente lista, ¿cuáles palabras formaste?

Fine – hello – very – bye – good – how – you – evening – thanks

20. Can you spell your name? _____

Ten mucho cuidado con las siguientes letras que tienden a confundirse:

G – J	I – Y	B – V	C – S
/lli – llei/	/ai – uai/	/bi – vi/	/si – es/
E – I	K – Q	S – X	
/i – ai/	/kei – kiú/	/es – eks/	

21. Deletrea las siguientes parejas de palabras. No importa que no conozcas su significado.

George / jogging	kite / eight	eject / engage	base / vase
mix / miss	test / text	cake / quiz	wax / wash
bite / beat	very / berry	bike / bicycle	came / sane

The numbers from one to ten (Los números del 1 al 10)

Los números, además de servir para hacer los ejercicios de matemática, nos sirven para comunicar información personal y preguntarle a otras personas. Ellos forman parte de la edad, el número de teléfono, el número de identidad personal, la dirección de la casa, la calificación en la escuela, etc. Es por ello que ahora aprenderás los números.

1 one /uan/	6 six /siks/
2 two /tu/	7 seven /seven/
3 three /θri/	8 eight /eit/
4 four /for/	9 nine /nain/
5 five /faiv/	10 ten /ten/

0 zero /zirou/, oh /ou/

Notas:

A: El símbolo /θ/ que ves en la pronunciación del número **3,** suena como la z que pronuncian los españoles en *zapatos, zarza, azúcar,*... Para pronunciar bien este sonido debes sacar la lengua entre los dientes y los labios.

B: Trata de pronunciarla ahora /θ/ /θri/.

C: El número **0** se utiliza mucho para decir números grandes en serie. Esos números se dicen dígito a dígito. Cuando eso sucede, el **0** se pronuncia /ou/, igual que la letra **o**.

22. Escribe el número:

a) Three ___ c) Six ___ e) Four___ g) Nine ___
b) Ten ___ d) Five ___ f) One ___ h) Eight ___

23. Escribe el nombre de cada uno de los siguientes números:

8 _____ 5 _____
3 _____ 1 _____
2 _____ 4 _____

Habíamos dicho que los números nos sirven para decir la edad, pero nadie va por el mundo diciendo su edad sin que se la pregunten. Veamos cómo se le pregunta la edad a una persona.

How old are you? /Hauoldár iu?/

24. Repite: /Hauoldár iu?/

La respuesta sería: **I am...** (la edad que tiene la persona que contesta).

¿Qué edad tienes? ¿7? = I am seven.
¿8? = I am eight.

25. Pregúntale la edad al niño o niña que se sienta a tu lado en el aula.

26. Escribe la pregunta y la respuesta en forma de diálogo entre A y B.

Ahora observa cómo cambian, tanto la pregunta como la respuesta si lo que queremos saber es la edad de otra persona que no está hablando con nosotros.

How old is Frank? Frank is seven.

How old is Susan? Susan is eight.

Pero en la respuesta el nombre de *Frank* lo podemos sustituir por **he,** porque Frank es varón. Entonces diremos: **He is seven.**

Y el de Susan también puede ser sustituido, pero no por **he,** porque Susan no es varón como Frank. En el caso de las hembras se sustituye el nombre por **she.**

27. Contesta:

    a) How old is Susan? _____ _____ ten.

    b) How old is Louis? _____ _____ eight.

¿Viste qué fácil es?
Otra función de los números es para decir el número telefónico. ¿Cómo preguntar a nuestro amigo o nuestra amiga su número de teléfono para luego llamarlo y poder conversar los dos? Muy sencillo: **What's your phone number?** /huátsior foun nómber?/

Nota: En inglés la **h** se aspira, o sea, que suena como una **j.**

¿La respuesta? **My phone number is 274–9876.** Los números se dicen uno a uno, con una pausa donde aparece la pleca (–), o sea:

My phone number is two seven four, nine eight seven six.

Notas:

A: **Phone** es la forma corta de **telephone,** por lo que puedes escuchar y decir cualquiera de los dos nombres.

B: La combinación de letras **ph** en inglés se pronuncia como una **f.** Por tanto, **phone** se pronuncia /**foun**/.

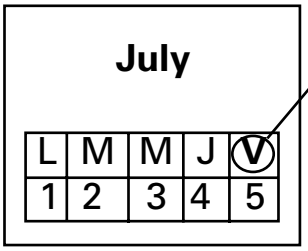
28. Pregúntale sus números telefónicos a tus compañeros de aula.
29. Escribe estos números telefónicos con números:

    a) eight eight seven, nine four six five _____
    b) two three five, two three ou one _____
    c) seven four eight, nine six eight five _____

30. Figure out (Resuelve). Escribe los resultados con letras:

    a) 2 + 3 = _____ b) 5 + 4 = _____ c) 9 + 1 = _____

The days of the week (Los días de la semana)



What day is today? Today is Friday.

¿Qué tú crees que significan esa pregunta y su respuesta? Exactamente, pregunta qué día es hoy. La respuesta, lógicamente, es el día de la semana.

Veamos los siete días de la semana:

Sunday /sándi/ (domingo)
Monday /mándi/ (lunes)
Tuesday /tiúzdi/ (martes)
Wednesday /wénzdi/ (miércoles)
Thursday /θérzdi/ (jueves)
Friday /fráidi/ (viernes)
Saturday /sáturdi/ (sábado)

Fíjate bien en la forma de escribir los nombres de los días de la semana en inglés y en español. ¿Qué diferencia observas? En español se escriben con letra inicial minús-

cula; sin embargo, **en inglés todos se escriben con letra inicial mayúscula.**

Nota: En algunas regiones del mundo, como América, al domingo se le considera el primer día de la semana. En países de otras regiones, como en Gran Bretaña, consideran que la semana comienza el lunes.

31. Completa la lista: The seven days of the week are: Sunday, _____, Tuesday, _____, Thursday, _____, and Saturday.

32. Completa los tríos de días consecutivos:

    a) Monday, _____, and Wednesday.

    b) Thursday, _____, and _____.

    c) _____, _____, and Tuesday.

33. Completa los nombres con las letras que faltan:

    a) Sun __ __ __ b) Mon __ __ __ c) Tues __ __ __

    d) Wednes __ __ __ e) Thurs __ __ __ f) Fri __ __ __

    g) Satur __ __ __

34. Completa nuevamente:

    a) S __ __ day b) S __ __ __ __ day c) T __ __ __ day

    d) F __ __ day e) T __ __ __ __ day f) M __ __ day

¿Qué pudiste observar en estos dos ejercicios? En efecto, todos terminan con la palabra **day.**

35. Saca tus propias conclusiones.

    Day quiere decir: _____ Sol _____ día

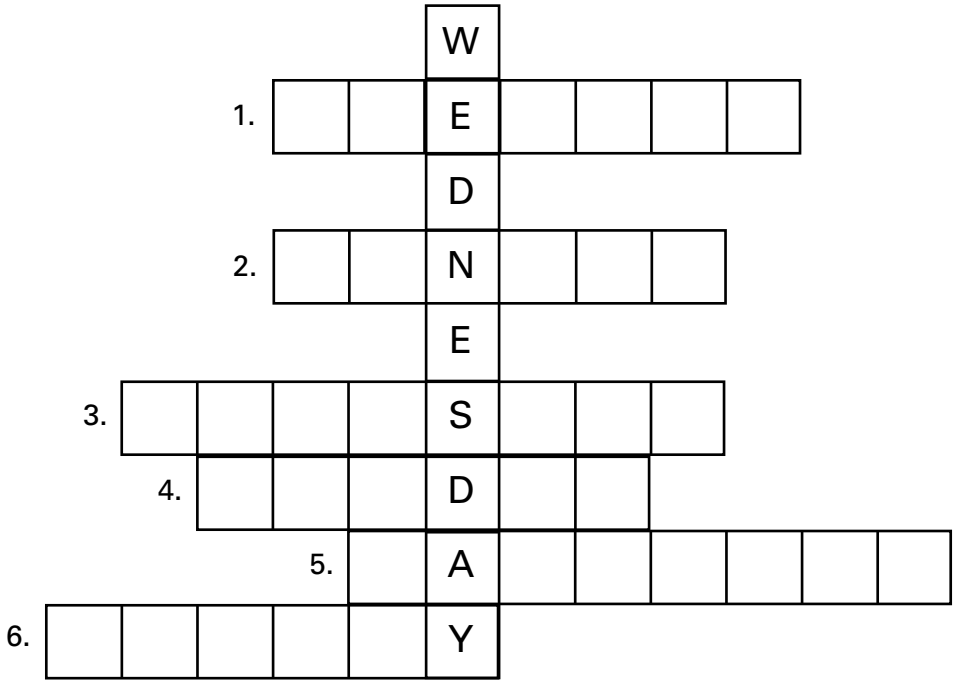
    _____ Luna _____ noche

36. Escribe en inglés los equivalentes a los días de la semana:

a) lunes _____ b) miércoles _____

c) jueves _____ d) domingo _____

37. Completa el crucigrama con los nombres de los días de la semana. Para ello debes contar las letras y ver dónde caben y que sus letras coincidan con las que ya están ubicadas.



Inviting someone (Las invitaciones)

Es muy importante poder invitar a nuestros amigos, porque así los hacemos felices, demostrándoles que deseamos compartir algo agradable con ellos. Podemos invitarlos a jugar, a una fiesta, a un paseo, incluso a estudiar. Es por ello que necesitamos aprender a invitar en el idioma que estamos aprendiendo, el inglés.

38. Señala las frases que nos sirven para invitar:

a) ____ Come and join us. b) ____ Join us, please.

c) ____ Come along! d) ____ Hello!

e) ____ Come, please. f) ____ Very well, thanks.

Si has sido capaz de señalar las expresiones que nos sirven para invitar es debido a que conoces para qué nos sirven las otras. ¡Veamos si es cierto!

39. Enlaza cada frase en la columna **A** con su función (para qué sirve) en la **B**.

A	**B**
1. Hello!	a) Preguntar la edad.
2. Thank you.	b) Pedir que deletreen una palabra.
3. Join us, please.	c) Saludar.
4. How do you spell good?	d) Contar.
	e) Invitar.
	f) Agradecer.

Estás organizando una fiesta en tu casa con todos tus amigos y quieres que tu maestra también asista.

40. ¿Cómo le dirías para invitarla?

_____.

41. Si la maestra te preguntara: ¿Cuándo? ¿Qué le dirías? On _____.

42. Si te preguntara a qué hora es la fiesta, le dirías: At _____.

43. Si observas bien te darás cuenta de que antes del día de la semana se utiliza la palabra **on** y antes de la hora

decimos **at.** ¡Esto es muy importante! Teniéndolo en cuenta, completa la siguiente invitación:

44. ¿Qué significa **my brother's birthday?**

> ***Invitation***
>
> Dear teacher,
>
> Come and _____ _____. The party is _____ Saturday, ____four. It is my brother´s birthday.

a) ____ Mi cumpleaños.

b) ____ El cumpleaños de mi hermano.

c) ____ El cumpleaños de mi amigo.

45. Por tanto, **birthday** significa:

a) ____ Amigo.

b) ____ Hermano.

c) ____ Cumpleaños.

d) ____ Invitación.

e) ____ Fiesta.

46. Y **my brother's** significa:

a) ____ Hermano.

b) ____ De mi hermano.

c) ____ Mi hermano.

47. **Next Friday** quiere decir:

a) ____ El viernes pasado.

b) ____ El próximo sábado.

c) ____ El viernes que viene.

48. El significado de **my friend** es:

a) ____ Mi amigo.

b) ____ Mi hermano.

c) ____ Mi maestra.

49. **Party** quiere decir:

a) ____ Cumpleaños.

b) ____ Invitación.

c) ____ Fiesta.

50. Ahora, toma una hoja de papel y dóblala en cuatro partes iguales. Haz un dibujo bonito en la cara de afuera. Ábrela y en la parte interior escribe una invitación. Envíala a:
Dirección Nacional de la Televisión Educativa, Ave. 41 No. 3406, Playa, Ciudad de La Habana.

Instructions and orders (Instrucciones y órdenes)

Las órdenes son instrucciones que hay que cumplir. Cuando la maestra o el maestro te dice: **Siéntate,** te está dando una instrucción que debes cumplir. Estas instrucciones nos sirven para saber qué tenemos que hacer en un momento determinado y nos enseñan cómo tenemos

que actuar. Es muy importante comprender las órdenes que nos dan y, al mismo tiempo, saber darlas. Veamos algunas de ellas.

Come in (Entra)

Be quiet (Haz silencio)

Raise your hand (Levanta la mano)

Open your book (Abre el libro)

Stand up (Ponte de pie)

Sit down (Siéntate)

51. ¿Qué hay que hacer? Enlaza la orden en la columna **A** con la figura que indica lo que hay que hacer, en la columna **B:**

A

a) ____ Sit down.

b) ____ Raise your hand.

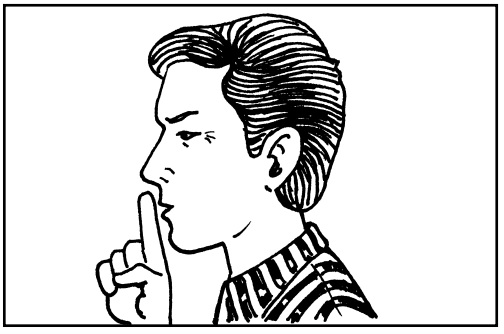
c) ____ Open your book.

d) ____ Be quiet.

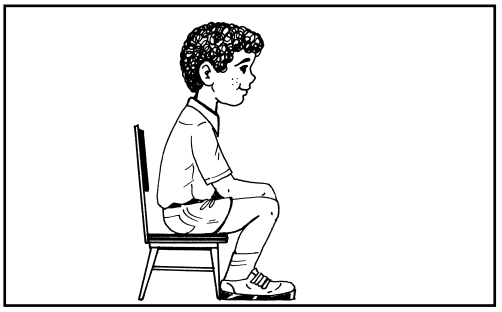
B

1.

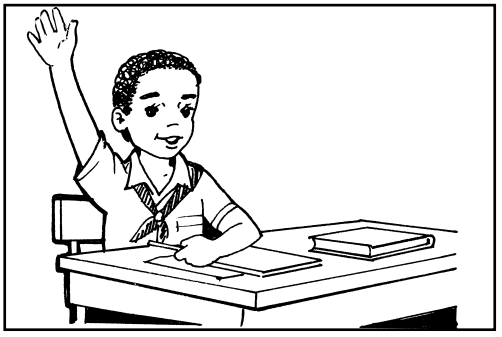
2.



3.



4.



52. Marca con una **x**. ¿Cómo dirías a tu compañero que...

A. ...se siente?

a) ____ Stand up.
b) ____ Sit down.
c) ____ Be quiet.

B. ...se ponga de pie?

a) ____ Stand up.
b) ____ Sit down.
c) ____ Raise your hand.

C. ...haga silencio?

a) ____ Sit down.
b) ____ Be quiet.
c) ____ Open your book.

D. ...levante la mano?

a) ____ Stand up.
b) ____ Open your book.
c) ____ Raise your hand.

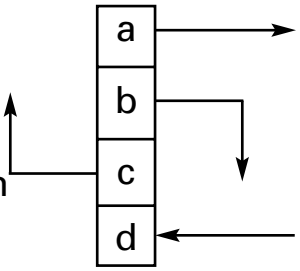
OBSERVA: **Stand up** significa **ponerse de pie. Sit down** significa **sentarse.**

Up significa **arriba,** mientras que **down** significa **abajo.**

53. Relaciona el símbolo con la palabra.

A. Up

B. Down



Ahora que estamos aprendiendo a dar órdenes e instrucciones, debemos recordar que toda orden se puede suavizar con una palabra que también es mágica. Esa palabra es la que equivale a **por favor** en español. En inglés a toda orden se le añade la frase **please.** Entonces diríamos así: **Sit down, please.** Podemos también cambiar el orden de las palabras y decir: **Please, sit down.**

54. ¿Qué dirías si...?

a) ...el niño que está sentado a tu derecha está hablando y no te deja atender a tu maestra? _____, please.

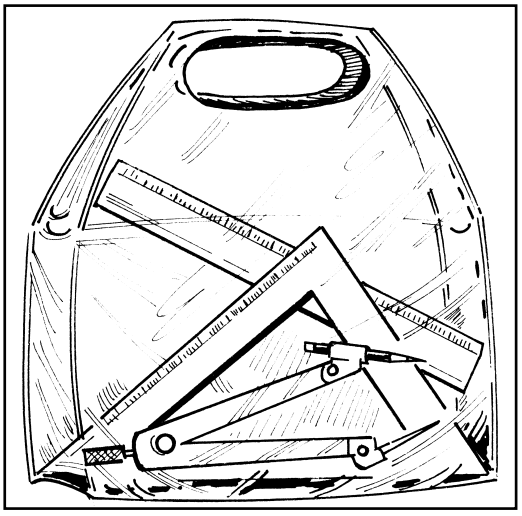
b) ...el niño que está delante de ti debe responder una pregunta que hizo la maestra? Please, _____.

c) ...ya el niño contestó pero permanece de pie y no te deja ver la pizarra?_____.

d) ...el niño sentado a tu izquierda no oyó a la maestra cuando orientó que abrieran los libros y no sabe qué tiene que hacer? _____.

School objects (Los objetos que se emplean en la escuela)

55. What's in the bag?



a) ____ A ruler.

b) ____ A book.

c) ____ A square.

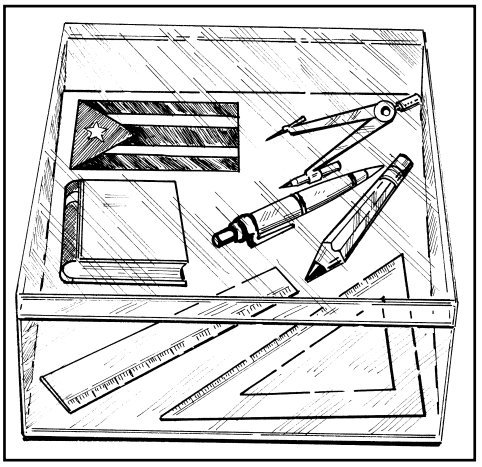
d) ____ A compass.

e) ____ A pencil.

f) ____ A pen.

56. En la siguiente sopa de letras se encuentran escondidos los nombres de los objetos que están dentro del cajón de cristal. ¿Puedes encontrar esos nombres?

T	O	R	U	L	E	R	F	L	O
P	E	N	C	I	L	M	A	M	U
N	B	O	O	K	C	P	F	T	E
S	I	T	M	P	E	N	L	U	G
B	A	Y	P	S	Q	U	A	R	E
L	J	C	A	M	B	H	G	I	A
L	I	R	S	T	V	A	S	E	V
N	F	K	S	H	L	T	P	F	A



57. Algunas letras de estas palabras se han escapado. Están escondidas en el globo. Saca las letras y completa cada palabra.

a) s __ __ a r e

b) __ o __ p a __ s

c) __ o __ k

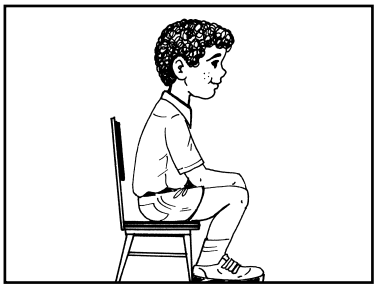
d) f __ a __

e) __ e __ c i l

f) __ u l __ r

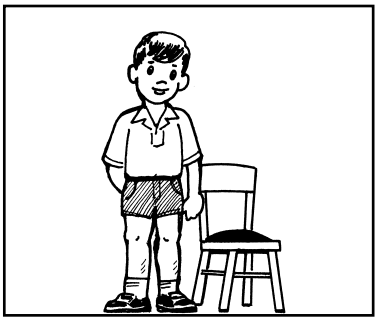
May I...? (¿Puedo?)

58. A: Pide permiso para... B: Respóndele.



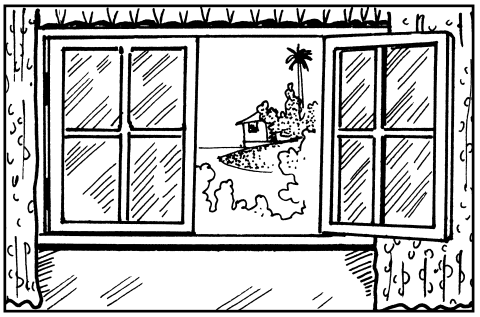
A: May I _____ _____?

B: Yes, you _____.



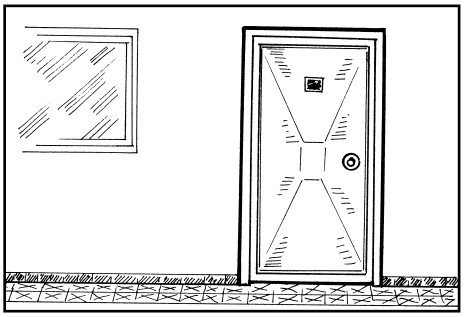
A: May I _____ _____?

B: Yes, you _____.



A: May _____ _____ _____ _____?

B: No, _____ _____ not.



A: _____ _____ _____ _____ _____?

B: No, _____ _____ _____.

Utiliza estas expresiones:

sit down – open – may – stand up – close – I – the

59. ¿Cuál es la palabra que no cambia para pedir y dar permiso? _____

Otras actividades que puedes realizar solamente si tu maestra o maestro te dan permiso:

Play on the computer = jugar en la computadora
Watch TV = mirar la televisión
Play in the yard = jugar en el patio

Answer the question = responder la pregunta
Open your notebook = abrir la libreta

60. Con esas expresiones, sigue practicando. Tú eres el maestro o la maestra y tu amigo o amiga es el alumno o la alumna. Después, cambien los roles. Tu amigo o amiga será el maestro o maestra y tú serás el alumno o la alumna. Recuerden utilizar las palabras mágicas **please** y **thank you.**

Ya viste que para pedir permiso utilizamos la palabra **may.** En su lugar podemos también utilizar **can.** Ejemplo: **Can I sit down, teacher?**

61. Haz lo mismo que hiciste en el ejercicio 60, pero utilizando **can** esta vez.

Please, help me! (Por favor, ¡ayúdenme!)

No siempre necesitamos o deseamos ayuda. Por eso, cuando creemos que alguien necesita que le ayuden, lo primero que debemos hacer es preguntarle si lo desea o lo necesita. Al mismo tiempo, cuando necesitamos auxilio, no nos debe dar vergüenza pedirlo. Debemos ayudarnos unos a otros y con mucho amor.

Para brindar o pedir ayuda podemos utilizar varias formas, pero la primera que vas a aprender es muy parecida a la forma que aprendiste para pedir permiso. Claro, en realidad vas a pedir permiso para ayudar: **May I help you?** o **Can I help you?** Para pedir ayuda diremos: **Can you help me, please?**

En el aula pueden darse situaciones en que necesites ayuda o en que brindes ayuda a otros. Ejemplos:

Pedir ayuda

No entendiste lo que dijo la maestra.
No sabes el significado de una palabra.
Se le partió la punta al lápiz.
Se te cayó un libro y tienes las manos ocupadas.

Ofrecer ayuda

La maestra va a borrar la pizarra.
Una compañera lleva muchas cosas en las manos y no puede con ellas.
Un compañero no sabe hacer un ejercicio.
La maestra está repartiendo materiales a los alumnos.

62. Dramatiza las situaciones anteriores con tu compañero o compañera. Cambien los roles.

63. Completa los diálogos de acuerdo con la situación:

a) La maestra va a borrar la pizarra y tú le ofreces tu ayuda.

You: _____ I help you, teacher?

Teacher: Yes, thank you.

b) Tu compañero no sabe hacer el ejercicio orientado.

You: _____ _____ _____ _____, _____?
Your friend: _____, _____ _____.

c) Tu lápiz cayó debajo de la mesa de tu compañera.

You: _____ _____ _____ _____, _____?
Your friend: _____ _____.

La palabra **help** la puedes cambiar directamente por la acción que necesitas realicen para ayudarte. Ejemplo: **Can you repeat, please?**

Aquí te ofrecemos varias situaciones y la forma de expresarlo:

Speak slowly /spik slouly/ = Hablar despacio
Repeat /ripít/ = Repetir
Open the door /oupenda dor/ = Abrir la puerta
Close the window /klouzda wíndou/ = Cerrar la ventana
Turn off the light /térnafda lait/ = Apagar la luz
Turn on the light /térnonda lait/ = Encender la luz
Pick up the pencil /pikápda péncil/ = Recoger el lápiz

64. Practica las expresiones anteriores con tu compañero o compañera. Recuerda las palabras mágicas **please** y **thank you.** En este caso en que pides ayuda no utilices **may,** sino **can,** ya que estás preguntándole a la otra persona qué posibilidad tiene en ese momento de ayudarte. Guíate por las siguientes situaciones:

    a) Te molesta la luz de la ventana abierta.
    b) Están tocando a la puerta.
    c) La maestra habló muy rápido y no entendiste.
    d) Hay suficiente luz natural y hay una lámpara encendida innecesariamente.
    e) La maestra te hizo una pregunta y no oíste bien.

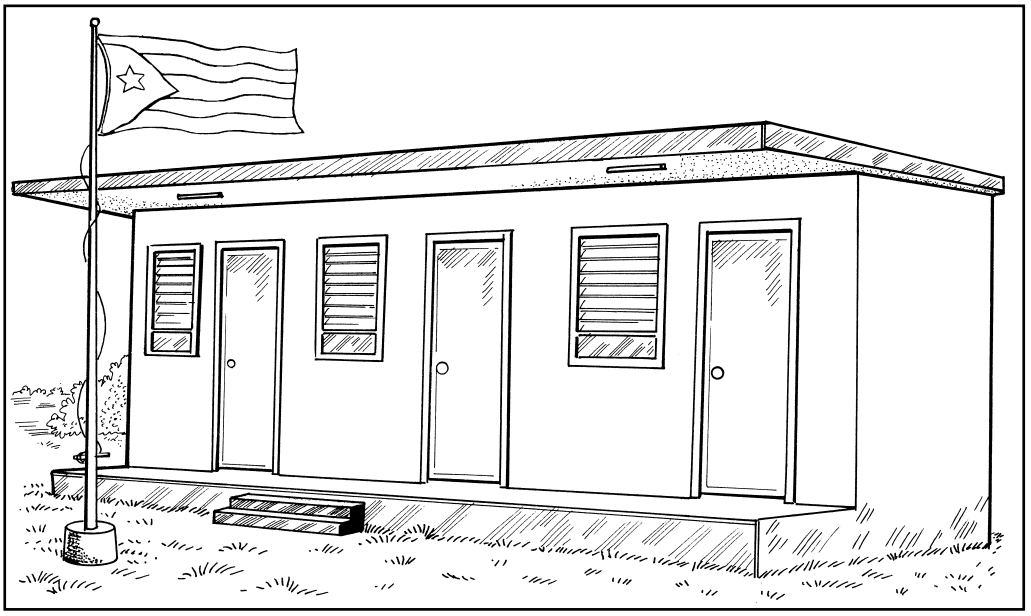
My school (Mi escuela)

What's my school like? (¿Cómo es mi escuela?)

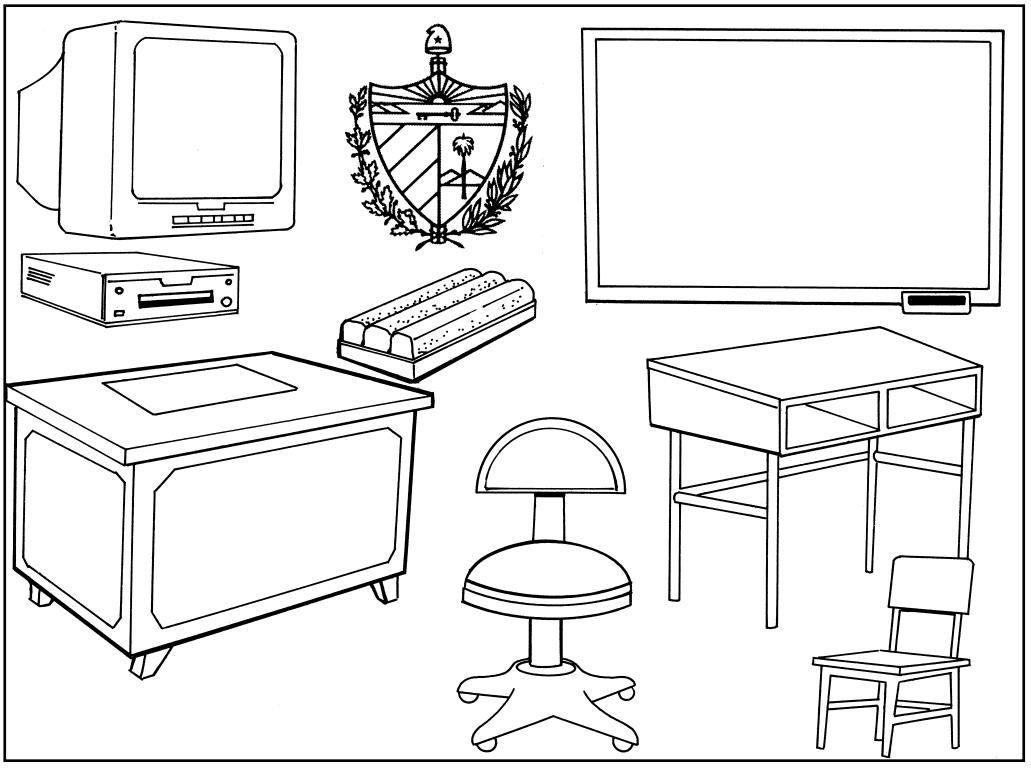
My school is beautiful. It is large and comfortable. The classrooms are big.

65. Colorea la escuela. No olvides colorear la bandera de la estrella solitaria, nuestra bandera.

66. What color is the Cuban flag? It is _____, _____, and _____.



Estudia los nombres de lo que puede aparecer en un aula.

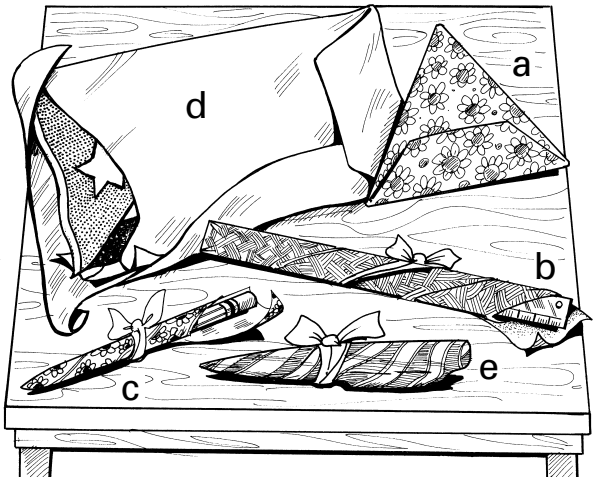


67. Colorea la lámina anterior con los colores que se indican:
    Desks, tables, and chairs = Brown
    Coat of armas = Coloréalo con sus colores.
    Eraser = Violet
    TV set = Gray
    VCR = Black
    Blackboard = Green

68. Draw and color in your classroom (dibuja y colorea).

69. What's this? (¿Qué es esto?)

Sobre la mesa hay varios objetos envueltos para regalar. ¿Puedes adivinar qué es cada uno por su envoltura? Cada regalo tiene una letra. Cada letra es un inciso que debes completar con las letras del nombre del objeto.



a) __ __ __ __ __ __

b) __ __ __ __ __

c) __ __ __ __ __ __

d) __ __ __ __

e) __ __ __

70. Ahora, utilizando esos objetos, muéstralos utilizando la frase del siguiente ejemplo:

a) This is a square .

b) This is ____ _____.

c) This _____ _____ _____.

d) _____ _____ _____ _____.

e) _____ _____ _____ _____.

71. ¿Qué palabra falta?:

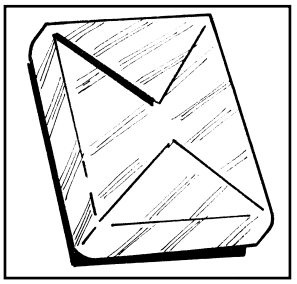
a) _____ is a book.

b) This _____ a book.

c) This is _____ book.

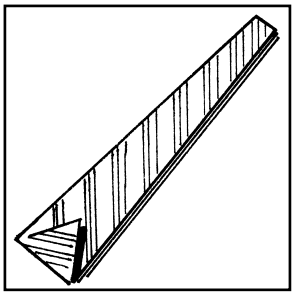
d) This is a _____.

72. ¿Es o no es? Aquí tienes nuevamente varios objetos envueltos. ¿Puedes adivinar qué hay en cada uno? Contesta las preguntas:



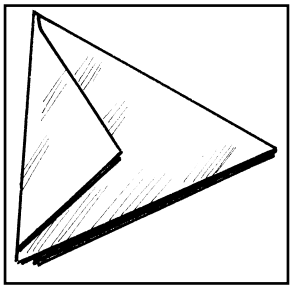
a) Is this a pencil? _____, it _____.

Is this a book? _____, it _____.



b) Is this a square? _____.

Is this a ruler? _____.



c) Is this a square? _____.

Is this a pen? _____.

73. Tacha las palabras que no pertenecen a cada grupo:

a) one – two – square – five

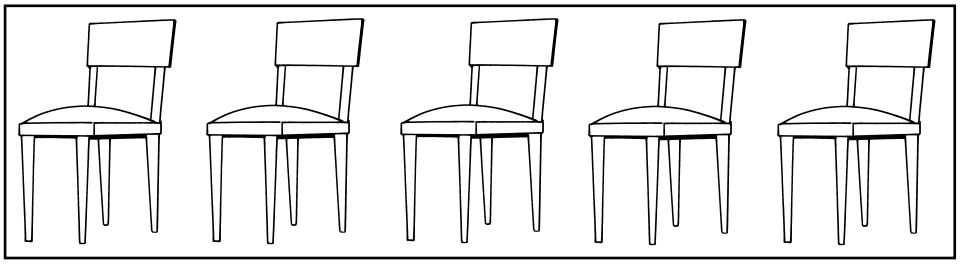
b) book – birthday – pen – ruler

c) sit – raise – hello – open

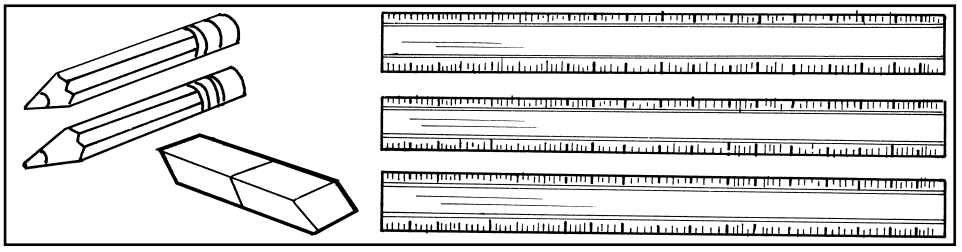
d) Wednesday – Friday – Britain – Sunday

e) evening – afternoon – day – morning

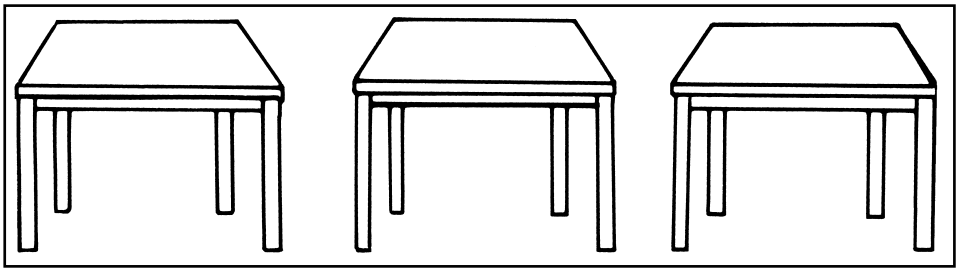
74. ¡Vamos a contar y a colorear según la descripción!:



a) Two chairs are blue and three are yellow.



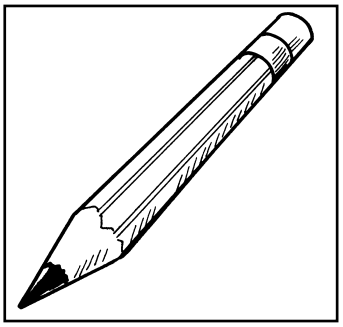
b) The pencils are red, one ruler is violet and two are green. The eraser is white.



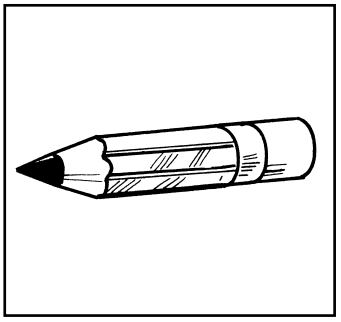
c) Two tables are black and one is brown.

Hay palabras que se utilizan para describir. Generalmente, esas palabras tienen otras que son opuestas. **Grande** se opone a **pequeño,** por ejemplo. ¿Recuerdas otros opuestos? Efectivamente, **lindo – feo, grueso – delgado, cómodo – incómodo.** Y muchísimos más.

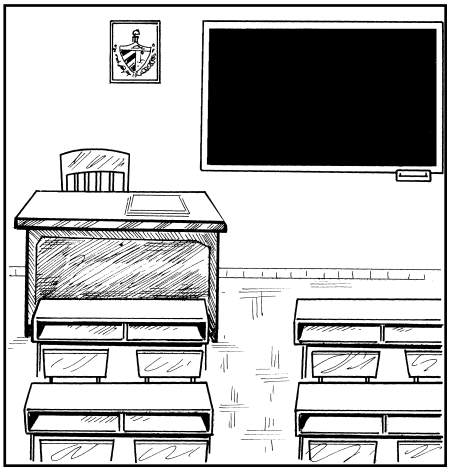
Observa las siguientes ilustraciones y analiza lo que de ellas se dice:



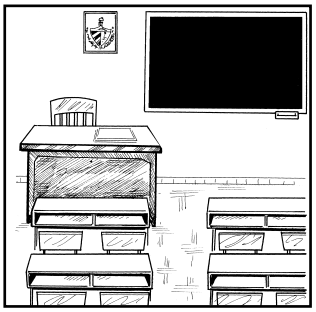
a) This pencil is long.



b) This pencil is short.



c) Tony's classroom is big.



d) Susan's classroom is small.

75. Las cuatro palabras empleadas para describir los lápices y las aulas son:

_____ _____ _____

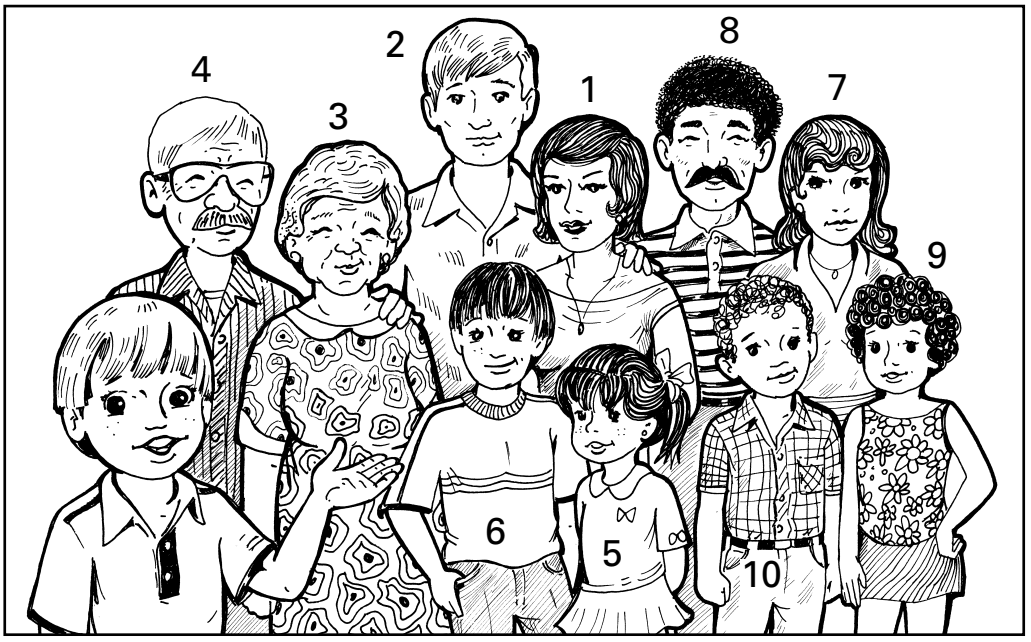
_____

76. Los opuestos son: _____ _____

_____ _____

77. Ya puedes describir tu aula. ¡Hazlo!

Meet my family! (¡Conoce a mi familia!)



78. Estudia y trata de completar:

a) Number 1 is my mother. Her name ____ Helen.

b) Number 2 _____ _____ father. His name is Tom.

c) Helen _____ Tom are my parents.

d) Number 3 is Nancy. She _____ my grandmother.

e) Number 4 is Douglas. He is my _____.

f) Nancy and Douglas are my _____.

g) Number 5 is my sister. Her _____ is Miriam.

h) Number 6 is my brother. _____ _____ _____ Harold.

i) Number 7 is _____ aunt. She is Mother's sister. _____ _____ _____ Helen.

j) Number 8 _____ _____ uncle. His _____ is Frank.

k) Number 9 and Number 10 are my cousins. Their _____ are Jane and Jim.

79. Ahora vamos a conocer a algunos familiares de mis amigos a través de ilustraciones. Lee las conversaciones. Subraya las palabras que sirven para describir. Forma parejas de opuestos:

a) Meg: This is my father. He is very tall.

Friend: Yes, but your mother is short. And she is very pretty.

Meg: And very intelligent, too.

b) Rick: These are my brother and my sister.

Friend: Oh, your sister is thin!

Rick: Yes, but look at my brother! He is fat.

80. Completa con los opuestos:

Tall	
	Fat
Ugly	
Handsome	

Y, ¿cómo pedir que describan a una persona? Pues la pregunta es muy sencilla:

What does... look like? Y en el centro, donde están los tres puntos que se llaman *puntos suspensivos,* insertas el nombre de quien quieres que describan.

81. Contesta:

a) What does "Chivichana" look like?
He is _____, _____, and _____.

b) What does Yeyo look like?
He is _____, _____, and _____.

c) What does Liuba Ma. Hevia look like?
She is _____, _____, and _____.

82. Richard está hablando con su amiga, Linda, sobre su familia. Ordena el diálogo.

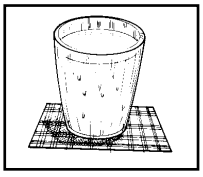
Linda: Oh, the picture is very small. Is this your mother?
Richard: He is very tall and fat.
Linda: And this must be your sister. She is pretty!
Richard: Yes, she is short and thin. And this is my father.
Richard: This is my family, Linda.
Linda: What does he look like?

83. Después de ordenado, sustituye las palabras subrayadas por otras conocidas y forma un diálogo nuevo.

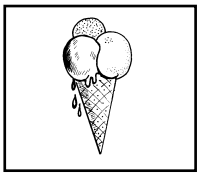
Do you like chocolate? (¿Te gusta el chocolate?)

Cuando conocemos a nuevos amigos es muy importante conocer sus gustos y, al mismo tiempo, que ellos conozcan los nuestros. De esa forma evitamos cometer errores que pueden frenar una amistad. Por ello vamos a aprender a expresar gustos y preferencias en inglés.

Do you like chocolates?
Yes, I do.



Do you like milk?
Yes, I do.

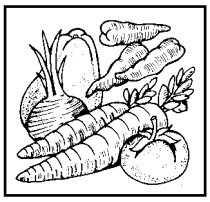


Do you like ice cream?
No, I don't.

¡Por supuesto! Tienes toda la razón. ¿A quién no le gusta el helado? Pues has de saber que hay personas que no

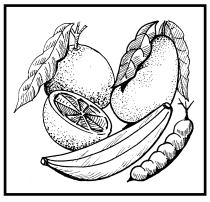
comen helado. ¿Por qué? Bueno, porque engorda y no es muy nutritivo, o sea, no alimenta mucho. A otros no les gusta porque es frío. En fin, cada cual tiene sus gustos. Y tú, ¿ya aprendiste a preguntar lo que a tus amigos les gusta? ¿Y a contestar cuando te pregunten a ti?

84. Observa las ilustraciones y contesta estas preguntas:



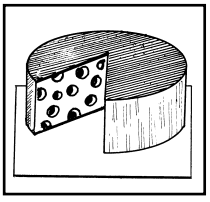
a) Do you like vegetables?

_____, _____ _____.



b) Do you like fruits?

_____, _____ _____.



c) Do you like cheese?

_____, _____ _____.

d) Do you like medicine?

_____, _____ _____.

Pero no solo la comida nos gusta. Ya puedes expresar, por ejemplo, tus gustos por los colores. Yo te voy a decir los míos. Fíjate bien en las caritas al lado de cada color para que sepas cuánto me gusta cada uno.

I love blue. ☺

I like red. 😐

I don't like violet. ☹

85. Ahora, teniendo en cuenta las caritas, ubica en los espacios tres colores de acuerdo con tus gustos.

☺ _____

😐 _____

☹ _____

86. Expresa a tu maestra y compañeros tus gustos por los colores.

87. Escribe lo que expresaste, tal y como yo lo hice anteriormente.

a) _____.

b) _____.

c) _____.

88. Responde las siguientes preguntas:

a) Do you like blue?

b) Do you like music?

c) Do you like mangos?

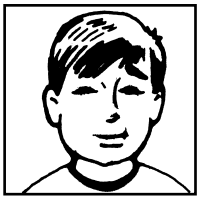
d) Do you like English?

Numbers 11-20 (Los números del 11 al 20)

11	eleven	/iléven/	16	sixteen	/sextín/
12	twelve	/tuélv/	17	seventeen	/seventín/
13	thirteen	/θertín/	18	eighteen	/eitín/
14	fourteen	/fortín/	19	nineteen	/naintín/
15	fifteen	/feftín/	20	twenty	/tuénty/ or /tuény/

89. Ya puedes decir la edad de tu hermano y de sus amigos y amigas.

90. Observa estas figuras que representan a algunos familiares de Richard con sus nombres y sus edades. Preséntalos a tus compañeros. Tienes un ejemplo para guiarte:



Harold (16)

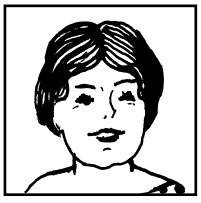
a) This is Harold. He is sixteen.

Susan (14)

b) _____.

Jimmy (18)

c) _____.



Alma (20)

d)_____.

Harry (13)

e) _____.

91. Contesta las siguientes preguntas sobre los familiares de Richard en las imágenes anteriores:

a) How old is Harold? He is sixteen.

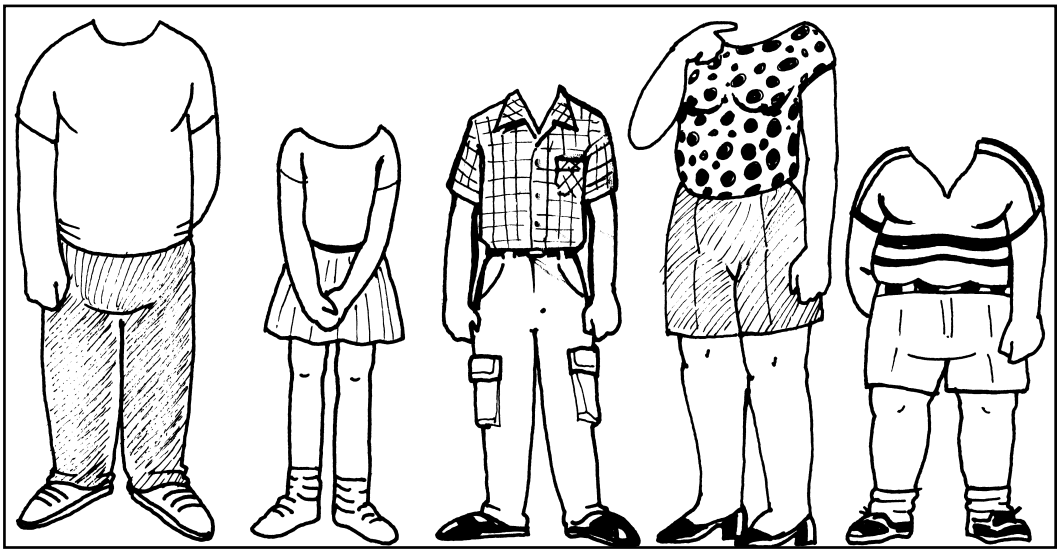
b) How old is Susan? _____.

c) How old is Jimmy? _____.

d) How old is Alma? _____.

e) How old is Harry? _____.

92. ¿Cómo son los familiares de las imágenes? Enlaza las cabezas con los cuerpos de acuerdo con las descripciones que debes completar.



93. Completa las siguientes descripciones, basándote en las imágenes anteriores:

a) He is tall and fat. He is sixteen years old. What's his name? His name is Harold.

b) She is fourteen. She is short and thin. Her name is _____.

c) His name is _____. He is short and thin. He is eighteen.

d) Alma is _____. She is very pretty. She is tall and fat.

e) _____ is thirteen. He is short and fat.

Numbers 21-100 (Los números del 21 al 100)

Observa cómo se forman los números del 21 al 29:

20 twenty

21 twenty-one	22 twenty-two	23 twenty-three
24 twenty-four	25 twenty-five	26 twenty-six
27 twenty-seven	28 twenty-eight	29 twenty-nine

¿Cómo se forman los demás números hasta llegar al 100? Pues es muy sencillo. Verás todos los múltiplos de 10. Luego, a cada uno le vas añadiendo las unidades hasta el 9, igual que hicimos con los números del 21 al 29.

OBSERVA:

30 thirty /θerty/ or /θery/	40 forty /forty/ or /fory/
50 fifty /fefty/	60 sixty /seksty/
70 seventy /séventy/	80 eighty /eity/ or /eiry/

90 ninety /nainty/ or /nairy/
100 one hundred /uan jándrid/
Ya puedes formar nuevos números:

94. Escribe los nombres de estos números:

34	thirty-four	55	_____
57	_____	73	_____
81	_____	96	_____
42	_____	68	_____

Ya conoces las preguntas **How old are you?, How old is he?, How old is she?;** que se utilizan para preguntar la edad. Hay otra forma para preguntar lo mismo. Veámoslo en español:

¿Cuántos años tienes? Tengo ocho años.
¿Qué edad tienes? Tengo ocho años.

Como puedes ver son dos preguntas pero la respuesta es una sola. En inglés ocurre lo mismo:

¿Cuántos años tienes? = **How old are you? I am eigth.** = Tengo ocho años.
¿Qué edad tienes? = **What's your age? I am eight.** = Tengo ocho años.

La palabra que aparece antes de **age** indica de quién es la edad que se pregunta y cambia de acuerdo con la persona. Si se te pregunta a ti, empleamos **your age.** Si se pregunta la edad de él, se emplea **his age,** y si queremos saber la edad de ella utilizamos **her age.**

95. Contesta:

a) What's your father's age? _____.
b) How old is your grandmother? _____.

c) What's your mum's age? _____.
d) How old is your grandpa? _____.

96. Lee los siguientes números:

39 48 57 63 71 88 90 25 33 55 86

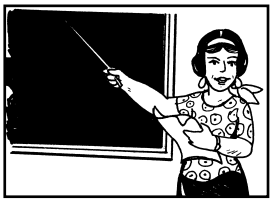
Vamos a repasar un poco de matemática. Aprende el nombre de los signos aritméticos:

+ plus	– minus	· times	: divided by	= equals
/plaz/	/máinez/	/taimz/	/deváidid bai/	/íkuolz/

97. How much is...? (¿Cuánto es...?):

41 + 32 = _____ 96 – 53 = _____ 12 · 5 = ____
96 : 3 = _____ 21 + 70 = _____ 100 : 5 = ____

Let's work! (¡A trabajar!)

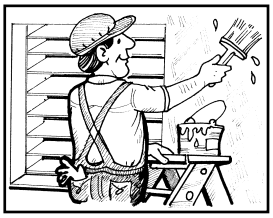


Sue is a teacher.

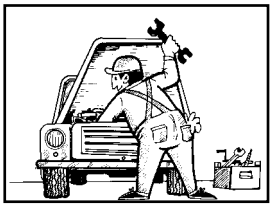
Tom is a doctor.

Rachel is a dentist.

They are workers.



Bob is a painter.



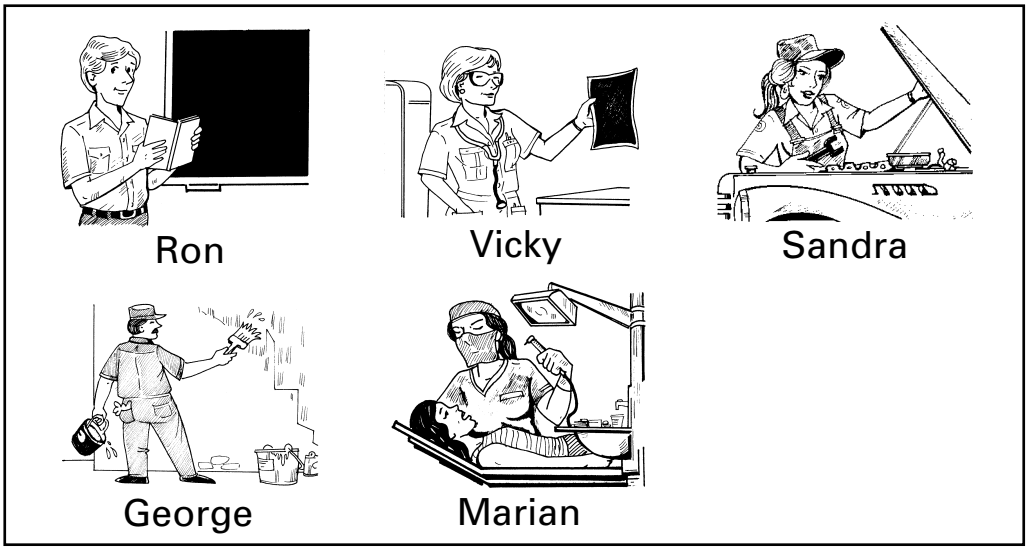
Harry is a mechanic.

They are workers.

Henry is a student.

He isn't a worker.

Has conocido a un grupo de trabajadores de distintos lugares. Ahora conocerás a algunos de sus compañeros de trabajo (workmates /uérkmeits/).



98. Completa las presentaciones:

a) Sandra is Harry's workmate. She is a _____.
b) Ron is Sue's workmate. He is a _____.

c) Marian is Vicky's workmate. She is a _____.
d) George is a _____.
e) Vicky is a _____.

Observa esta familia de palabras:

work = trabajo
worker = trabajador
to work = trabajar
workmate = compañero de trabajo

En inglés también unas palabras se derivan de otras o se componen uniendo otras dos, al igual que en español.

99. En la columna **B** busca la palabra relacionada con cada una en la columna **A.**

A	**B**
1. Mother	a) ____ Student
2. School	b) ____ Grandfather
3. Father	c) ____ Schoolbag
4. Study	d) ____ Grandmother
5. Painter	e) ____ Painting

100. Adivina la ocupación de estas personas utilizando la información que se ofrece. Completa las oraciones.

a) Liz is a worker. She works at a big hospital. She is a _____.

b) Peter is a worker, too. He works in a small primary school. He is a _____.

c) John is a good worker. He paints houses and schools. Peter is a _____.

d) Marlon works at a bus terminal. He repairs buses. He is a _____.

101. Contesta las siguientes preguntas:

a) What is your mother's job?

b) What is your father's occupation?

c) What does your neighbor do for a living?

d) Is your brother a worker? What does he do?

e) Is your sister a student or a worker?

102. ¿Pudieras describir a un vecino o a un amigo? Utiliza todos los elementos que ya conoces: nombre, edad, características físicas generales, ocupación, etc. Escribe, al menos, cinco oraciones. Recuerda que cada oración debe tener un sujeto, o sea, el nombre de la persona de quien se habla en la primera oración y la palabra que puede sustituir a ese nombre **(he** o **she)** en las oraciones que le siguen.

103. ¿Te gusta leer? Entonces, te voy a dar a leer una carta que me mandó un amigo con su compañero de trabajo al que yo no conocía. Piensa en qué información debe contener esa carta, teniendo en cuenta que la intención de mi amigo era que yo conociera al compañero que me trajo su carta y señala esos elementos entre los siguientes:

Nombre y apellido ____ Ocupación _____

Características físicas ____

Edad ____ Características morales _____

Gustos _____

115. Organiza estas palabras y escribe oraciones. Cuida la ortografía, sobre todo el empleo de mayúsculas y signos de puntuación:

a) this – long – pencil – is

b) father – is – my – tall

c) Grandpa – and – short – is – fat

d) join – and – come – us – please

e) help – can – you – me – please?

116. En los espacios, escribe palabras que sirvan para describir cada objeto o persona:

a) _____ pencil d) _____ chair

b) _____ book e) _____ man

c) _____ lady f) _____ classroom

117. ¿Qué palabra falta? Completa con palabras de la lista.

My mother's name _____ Miriam. She is thirty years _____. Mum is tall _____ thin. Pete is _____ father. He is thirty-five _____ old. Margaret is my sister. ____ is ten years old. I have no _____.

Lista: brother – is – years – my – old – fat – short – and – she – he

ANSWER KEY (RESPUESTAS)

1. a), c), d), f), g), h)
2. b), d)
3. a), b), d), e)
4. c), d)
5. Oral, guiado y controlado por el maestro o maestra
6. b)
7. 1. a), 2. c), 3. b)
8. Oral
9. Oral
10. c), d), b), a)
11. Oral
12. Oral
13. 1. – b), 2. – c), 3. – a), a) – 4.
14. Oral
15. Los cambios serán casuísticos
16. Oral
17. a) H, b) A, c) T, d) E, e) M, f) G
18. a) bye, b) you, c) hello, d) fine, e) good, f) how
19. Se responde con las seis palabras del ejercicio anterior
20. Cada alumno debe deletrear su propio nombre en inglés
21. Oral
22. a) 3, b) 10, c) 6, d) 5, e) 4, f) 1, g) 9, h) 8
23. 8 – eight 5 – five 3 – three 1 – one 2 – two
    4 – four

24. Oral
25. Oral
26. A: How old are you?
    B: I am _____.
27. a) She is ten b) He is eight
28. Oral
29. a) 887-9465 b) 235-2301 c) 748-9685
30. a) five b) nine c) ten
31. a) Monday b) Wednesday c) Friday
32. a) Tuesday b) Friday and Saturday
    c) Sunday, Monday
33. A todos se les agrega la terminación **-day**
34. a) un b) atur c) ues d) ri e) hurs f) on
35. **Day** significa **día**
36. a) Monday b) Wednesday c) Thursday
    d) Sunday
37. 1. Tuesday 2. Sunday 3. Thursday
    4. Friday 5. Saturday 6. Monday
38. a), b), c), e)
39. 1. – c), 2. – f), 3. – e), 4. – b)
40. Cualquiera de las formas estudiadas que se emplean para invitar: **Come and join us. Come to my party. Come along**
41. On Saturday (o cualquier otro día de la semana)
42. At 4 (o cualquier otra hora del día)
43. La invitación debe quedar así:

Invitation

Dear teacher,

Come and join us. The party is on Saturday, at four. It is my brother´s birthday.

44. b)
45. c)
46. b)
47. c)
48. a)
49. c)
50. La respuesta debe ser personal
51. a) – 3 b) – 4 c) – 1 d) – 2
52. A – b) B – a) C – b) D – c)
53. A – c B – b
54. a) Be quiet. c) Sit down, please.
    b) stand up. d) Open your book, please.
55. a), c), d)
56.

		R	U	L	E	R			
P	E	N	C	I	L				
	B	O	O	K			F		
			M	P	E	N	L		
			P	S	Q	U	A	R	E
			A				G		
			S						
			S						

57. a) square b) compass c) book
d) flag e) pencil f) ruler

58. a) A: May I sit down?
B: Yes, you may.

b) A: May I stand up?
B: Yes, you may.

c) A: May I open the window?
B: No, you may not.

d) A: May I close the door?
B: No, you may not.

59. May

60. Oral

61. Oral

62. Oral

63. a) You: May I help you, teacher?

b) You: May I help you, please?
Your friend: Yes, thank you.

c) You: Can I help you, please?
Your friend: Thanks.

64. a) Can you close the window, please? Thanks.

b) Please, can you open the door? Thank you.

c) Teacher, please, can you speak slowly? Thanks a lot.

d) Please, can you turn off the light? Thanks.

e) Teacher, can you repeat, please? Thank you very much.

65. Personal. El alumno colorea a su gusto.

66. red, blue, white (los colores pueden aparecer en cualquier orden).

67. El alumno debe colorear el dibujo según las indicaciones.

Pupitres, mesas y sillas = Carmelita
Escudo = Con sus colores
Borrador = Morado o violeta
Televisor = Gris
Vídeo = Negra
Pizarra = Verde

68. Personal. El alumno dibuja y colorea a su gusto. Es importante que mientras lo haga trate de nombrar los objetos y sus colores.

69. a) square b) ruler c) pencil d) flag e) pen

70. a) This is a square. b) This is a ruler.

c) This is a pencil. d) This is a flag.

e) This is a pen.

71. a) This b) is c) a d) book

72. a) No, it isn't. Yes, it is.

b) No, it isn't. Yes, it is.

c) Yes, it is. No, it isn't.

73. a) square b) birthday c) hello d) Britain

e) day

74. Colorear: a) dos sillas azules y tres amarillas

b) dos lápices rojos, una regla violeta y dos verdes y una goma blanca

c) dos mesas negras y una carmelita

75. long short big small

76. long ≠ short big ≠ small

77. Oral

78. a) is b) is my c) and d) is

e) grandfather o grandpa f) grandparents

g) name h) His name is i) my Her name is

j) is my name k) names

79. a) tall ≠ short pretty intelligent b) thin ≠ fat

80.

Tall	Short
Thin	Fat
Ugly	Pretty
Handsome	Ugly

81. Se deben utilizar los adjetivos de la tabla anterior (ejercicio 80). El resultado podrá variar de acuerdo con la apreciación de cada estudiante. Sin embargo, la generalidad deberá contestar:

a) ugly, tall, and thin

b) ugly, short, and fat

c) pretty, short, and thin

82. Richard: This is my family, Linda.

Linda: Oh, the picture is very small. Is this your mother?

Richard: Yes, she is short and thin. And this is my father.

Linda: What does he look like?

Richard: He is very tall and fat.

Linda: And this must be your sister. She is pretty!

83. De este ejercicio pueden resultar diferentes versiones. Se podrán sustituir los adjetivos por sus antónimos:

small ≠ big, tall ≠ short, fat ≠ thin, pretty ≠ ugly. Se deberá ser cuidadoso al sustituir **pretty** por **ugly,** ya que es poco delicado decir a una persona que un familiar es feo.

84. Yes, I do. / No, I don't. (Puede aceptarse cualquiera de las dos respuestas, ya que hay que respetar el criterio del alumno.

85. La respuesta depende de los gustos del alumno por los diferentes colores.

86. El alumno expresará oralmente, mediante oraciones, sus respuestas al ejercicio 85.

87. El alumno expresará, mediante oraciones escritas, sus respuestas al ejercicio 85.

88. El alumno contestará **Yes, I do** o **No, I don't** de acuerdo con sus gustos por:

    a) el color azul b) la música c) los mangos
    d) el idioma inglés.

89. El alumno expresará la edad de sus hermanos y amistades mediante la forma **Angela is fifteen**. Deberá cambiar los elementos subrayados de acuerdo con la persona a quien se refiera y la edad que esta tenga.

90. b) This is Susan. She is fourteen.

    c) This is Jimmy. He is eighteen.

    d) This is Alma. She is twenty.

    e) This is Harry. He is thirteen.

91. b) She is fourteen. c) He is eighteen.

    d) She is twenty. e) He is thirteen.

92. a) Harold es el joven alto y grueso.

    b) Susan es la muchacha bajita y delgada.

    c) Jimmy es el joven bajito y delgado.

d) Alma es la joven alta, gruesa y bonita.
e) Harry es el muchacho bajito y grueso.

93. b) Her name is Susan. c) His name is Jimmy.
d) Alma is twenty. e) Harry is thirteen.

94. Escribe los nombres de estos números:

34 thirty-four	55 fifty-five
57 fifty-seven	73 seventy-three
81 eighty-one	96 ninety-six
42 forty-two	68 sixty-eight

95. De acuerdo con la vida real del alumno, este debe decir la edad de:

a) El padre b) La abuela c) La madre
d) El abuelo

96. Lee los siguientes números:

39 thirty-nine	48 forty-eight	57 fifty-seven
63 sixty-three	71 seventy-one	88 eighty-eight
90 ninety	25 twenty-five	33 thirty-three
55 fifty- five	86 eighty-six	

97. 41 + 32 = 73 (seventy-three) 96 – 53 = 43 (forty-three)
12 · 5 = 60 (sixty) 96 : 3 = 32 (thirty-two)
21 + 70 = 91 (ninety-one) 100 : 5 = 20 (twenty)

98. a) mechanic b) teacher c) dentist d) painter
e) doctor

99. 1 – d) 2 – c) 3 – b) 4 – a) 5 – e)

100. a) doctor b) teacher c) painter d) mechanic

101. En la medida de sus posibilidades, expresarán el trabajo que realizan: a) la madre, b) el padre, c) el vecino, y d) el hermano. En el inciso e) responderá si la

hermana es trabajadora o estudiante. Los alumnos que no tengan hermanos mayores no responderán el inciso d). Los que no tengan hermana no responderán el inciso e).

102. Los alumnos producirán una descripción muy breve de un amigo o vecino. Pueden surgir tantas descripciones diferentes como alumnos haya en el grupo.

103. Nombre y apellido _✓_ Ocupación _✓_

Características físicas ____ Edad ____

Características morales _✓_ Gustos _✓_

104. No es necesario marcar las características físicas ni la edad porque estas se observan a simple vista.

105. a) V b) F c) V d) F e) V

106. a) His name is Owen Nicholas.

b) He is a teacher.

c) Yes, he is.

d) He likes to eat Cuban food.

e) No, he isn't.

107. El alumno puede dar sus respuestas tanto en inglés como en español.

a) mechanic (mecánico)

b) intelligent and kind (inteligente y cortés)

c) twenty-nine (29)

d) Cuban food (comida cubana)

108. a) ____ A letter.

b) ____ A postcard.

c) _✓_ An invitation.

109. a) Saturday b) Birthday ✓ c) Join ✓

d) Party ✓ e) Home f) See

110. a) Saturday at 4. b) At home. (Puede responder en español)

111. a) two books d) You have a flag.

b) have five pencils e) You have three notebooks.

c) You have a blackboard.

112. Oral

113. Oral

114. a) She has two books. d) She has a flag.

b) She has five pencils. e) She has three notebooks.

c) She has a blackboard.

115. a) This pencil is long.

b) My father is tall.

c) Grandpa is short and fat.

d) Come and join us, please. (Please, come and join us.)

e) Can you help me, please? (Please, can you helpme?)

116. En cada espacio deberá escribir uno de los adjetivos estudiados.

a) long/short

b) big/small

c) tall/short, fat/thin, pretty/ugly

d) brown/black (u otro color cualquiera)

e) igual que c).

f) big/small

117. My mother's name is Miriam. She is thirty years old. Mum is tall and thin. Pete is my father. He is thirty-five years old. Margaret is my sister. She is ten years old. I have no brother.

Colección Primaria

Editorial
Pueblo y Educación